

J O R G E
CHAVEZ

DRUMMER



BIO: E S P / I N G

Jorge Chávez (Guadalajara, 5 de Noviembre de 1977).

Un consumado baterista y compositor, con 20 años de experiencia musical profesional, es un reconocido músico de la escena musical alternativa en México. Su experiencia le ha permitido actuar en diferentes lugares de México y el extranjero, habiendo participado en festivales de música como: Vive Latino (Ciudad de México, MX) -4 años-, Sonorama (Guadalajara, MX), 212 (Guadalajara, MX) - 3 años-, Rock X la Vida (Guadalajara, MX), South By Southwest (Austin, EE. UU.) -4 años-, Rock al Parque (Bogotá, CO), White Nights Festival (Perm, RU), Ruido Fest (Chicago, IL), Roskilde Festival (Dinamarca) y muchos más.

Tiene un amplio perfil musical, es competente en una amplia selección de estilos musicales (por ejemplo, Jazz, Funk, Metal, Rock, Blues, Electrónica, Pop y Ruido) y agrega detalles y arreglos de música folklórica mexicana en sus composiciones. Hace diseño de sonido y arreglos para grabaciones en estudio y presentaciones en vivo a través del uso de juguetes, botes de basura, ollas, sartenes, percusiones, samplers y grabaciones ambientales. Además, tiene una formación en estudios musicales de la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara (1997-2000) y ha tomado lecciones privadas y clínicas de varios bateristas tanto extranjeros como nacionales. Además, actualmente da clases privadas y públicas para la EAM (Escuela Alternativa de Música) en la Ciudad de México.

Durante más de 15 años ha tenido diferentes patrocinadores, entre ellos: DW Drums and Hardware, Pacific Drums and Hardware, Paiste Cymbals, Vic Firth Drumsticks, Roland y Kickport.

An accomplished drummer and composer, with 20 years of professional musical experience, he is a well renowned musician of the alternative music scene in Mexico. His experience has enabled him to perform in different venues in Mexico and abroad, having participated in music festivals such as: Vive Latino (Mexico City, MX) -4 years-, Sonorama (Guadalajara, MX), 212 (Guadalajara, MX) -3 years-, Rock X la Vida (Guadalajara, MX), South By Southwest (Austin, US) -4 years-, Rock al Parque (Bogota, CO), White Nights Festival (Perm, RU), Ruido Fest (Chicago, IL), Roskilde Festival (Denmark) and many more.

He has a wide musical profile, and is proficient in a diverse selection of musical styles (e.g. Jazz, Funk, Metal, Rock, Blues, Electronic, Pop and Noise) as well as adding details and arrangements of Mexican folkloric music in his compositions. He does sound design and arranging for studio recordings and live presentations through the use of toys, trash cans, pots, pans, percussion, samplers and ambient recordings. Also, he has a background in musical studies from the Music School of the University of Guadalajara (1997-2000) and has taken private lessons and clinics from several drummers both foreign and domestic. In addition, he is currently giving private and public lessons for the EAM (Escuela Alternativa de Musica) in Mexico City.

For more than 15 years he's had different sponsors, including: DW Drums and Hardware, Pacific Drums and Hardware, Paiste Cymbals, Vic Firth Drumsticks, Roland and Kickport.

COMO BATERISTA, HA SIDO PARTE DE LOS SIGUIENTES PROYECTOS
AS A DRUMMER HE HAS BEEN A PART OF THE FOLLOWING PROJECTS:



(2 0 0 0 - 2 0 0 7)

PITO PEREZ

E S P / I N G

Fundador, compositor y baterista de este conjunto de Funk-Rock con el que ganó la 2ª edición del concurso "Hard Rock Stage" patrocinado por Hard Rock Cafe en 2000. Posteriormente, Pito Pérez firmó con Warner Bros. y lanzó su primer LP titulado "Con Mas Poder" (Warner Music, 2002) grabado en Sonic Ranch Studios en Tornillo, Texas y Leboot Studios en Los Angeles, California, producido por Jesús "Chuy" Flores. Desde el lanzamiento de este álbum, Pito Pérez realizó una extensa gira por México compartiendo escenario con bandas como Red Hot Chilli Peppers, Maná, Kinky, Jaguares, El Tri, etc.

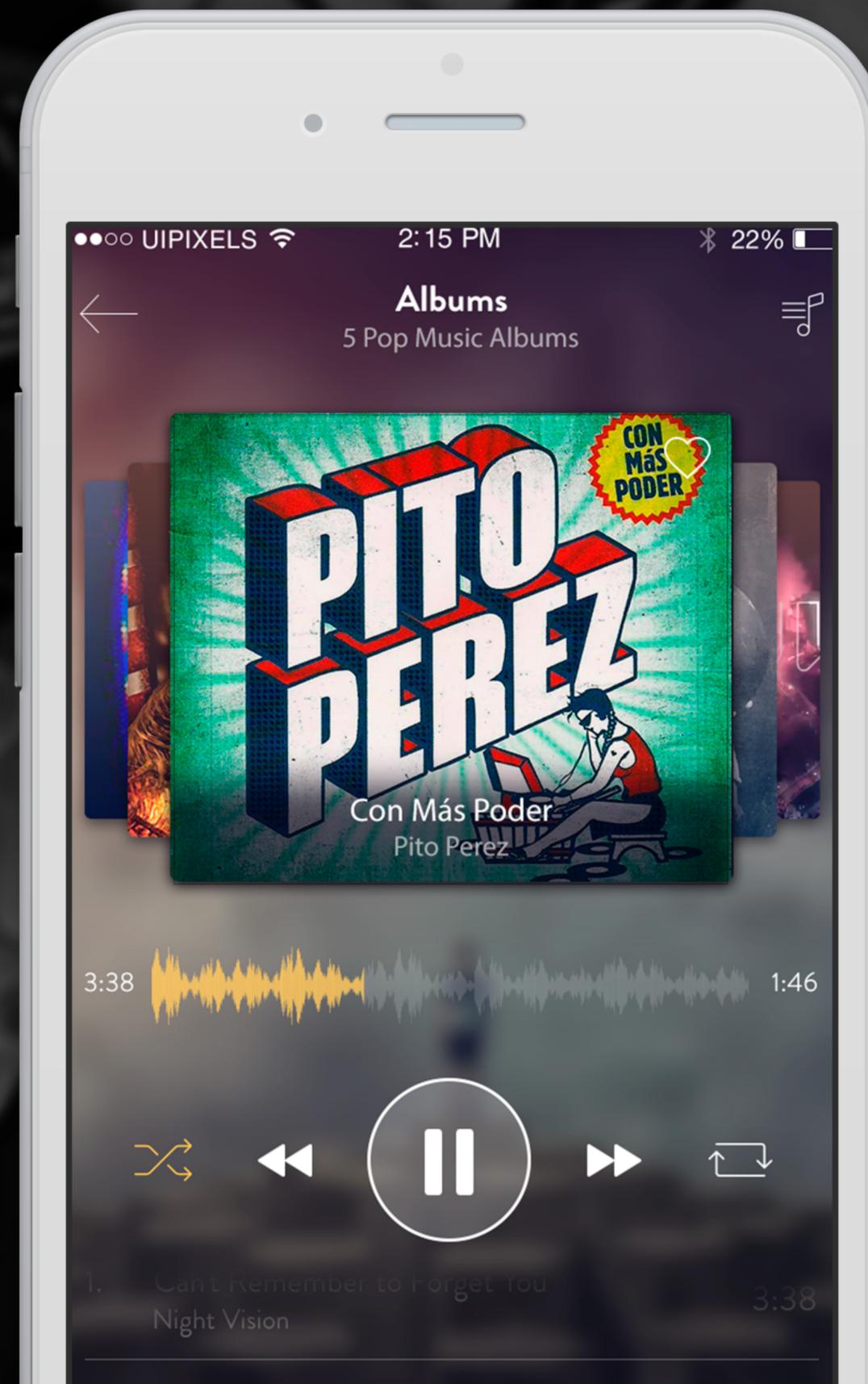
Luego lanzaron su segundo álbum titulado "Tal y Cual" (Warner Music, 2004), grabado en Conway studios y Steakhouse Studio en Los Angeles, California, producido por Alex González (baterista y productor de la banda mexicana Maná). Después de lo cual recorrieron Estados Unidos, México y América Latina junto con bandas como Cafe Tacvba, Green Day y Simple Plan, además de participar en la gira "Play Rush" patrocinada por Pepsi.

"Click en la portada"

Founder, composer and drummer of this Funk-Rock ensemble with whom he won the 2nd edition of the "Hard Rock Stage" contest sponsored by Hard Rock Cafe in 2000. Afterwards, Pito Perez was signed by Warner Bros. and launched its first L.P. titled "Con Mas Poder" (Warner Music, 2002) recorded in Sonic Ranch Studios in Tornillo, Texas and Leboot Studios in Los Angeles, California, produced by Jesus "Chuy" Flores. Since the release of this album, Pito Perez toured extensively in Mexico sharing stage with bands like Red Hot Chilli Peppers, Maná, Kinky, Jaguares, El Tri, etc.

They then released their second album entitled "Tal y Cual" (Warner Music, 2004), recorded in Conway studios and Steakhouse Studio in Los Angeles, California, produced by Alex González (drummer and producer of the Mexican band Maná). After which they toured in USA, Mexico and Latin America alongside such bands as Cafe Tacvba, Green Day and Simple Plan, as well as participating in the "Play Rush" tour sponsored by Pepsi.

"Click on the cover"



(2 0 0 7 - 2 0 1 0)

CLONDEMENTTO

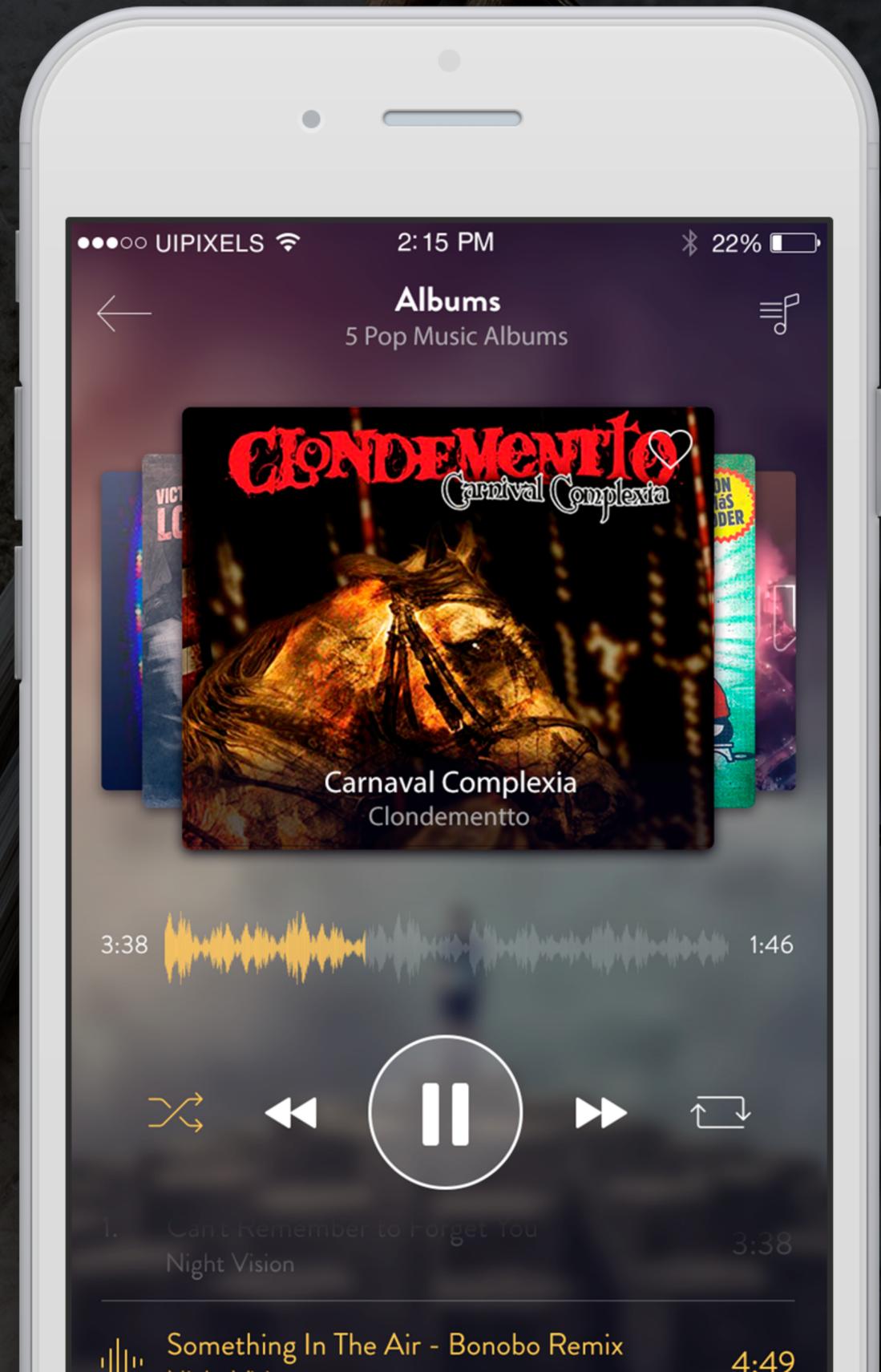
E S P / I N G

Compositor y baterista de esta banda que fusionó diferentes elementos de la música Jazzcore, Funk, Metal y Carnival. El primer álbum, titulado "Penthouse Bacteria" (Indie, 2005), abrió las puertas a diferentes actuaciones en todo el país obteniendo el reconocimiento como un conjunto original, creativo y audaz con una fuerte presencia escénica y recibiendo críticas positivas de periodistas nacionales. Posteriormente editaron "Carnival Complexia" (Intolerancia, 2009), mezclado y grabado por Daniel Goldaracena (productor, ingeniero de audio y ex integrante de la banda "Los Nena", que ha sido ingeniero en vivo para festivales y artistas internacionales en el Jazz, Géneros de ruido y metal). Dicho álbum tuvo una recepción muy positiva por parte de los críticos y les permitió recorrer la mayor parte de México y tocar en diferentes lugares y festivales, así como compartir el escenario con Faith No More durante su presentación en Guadalajara, México.

"Click en la portada"

Composer and drummer of this band that fused different elements of Jazzcore, Funk, Metal and Carnival music. The first album, entitled "Penthouse Bacteria" (Indie, 2005), opened the doors to different performances throughout the country obtaining recognition as an original, creative, bold ensemble with strong stage presence and receiving positive reviews from national journalists. Afterwards they edited "Carnival Complexia" (Intolerancia, 2009), mixed and recorded by Daniel Goldaracena (producer, audio engineer and ex-member of the band "Los Nena", who has been live engineer for festivals and international artists in the Jazz, Noise and Metal genres). Said album had a very positive reception by the critics and allowed them to tour most parts of Mexico and play in different venues and festivals as well as sharing the stage with Faith No More during their presentation in Guadalajara, MX.

"Click on the cover"



(2 0 1 0 - P R E S E N T)

DESCARTES A KANT

E S P / I N G

Baterista y arreglista de esta banda que une Cabaret, Noise, Jazz, Blues y Mathcore. Se incorporó a la banda durante la producción de su segundo álbum titulado "Il Visore Lunatique" (Intolerancia, 2012), que fue considerado por diferentes medios y críticos como uno de los mejores álbumes en 2012. Durante este tiempo han tocado con bandas como The Melvins, The Shins, Slayer, Sepultura, Dead Cross, Cibo Matto, etc. También realiza giras por México, Estados Unidos, América del Sur y Central, Rusia, España, y participa en festivales internacionales.

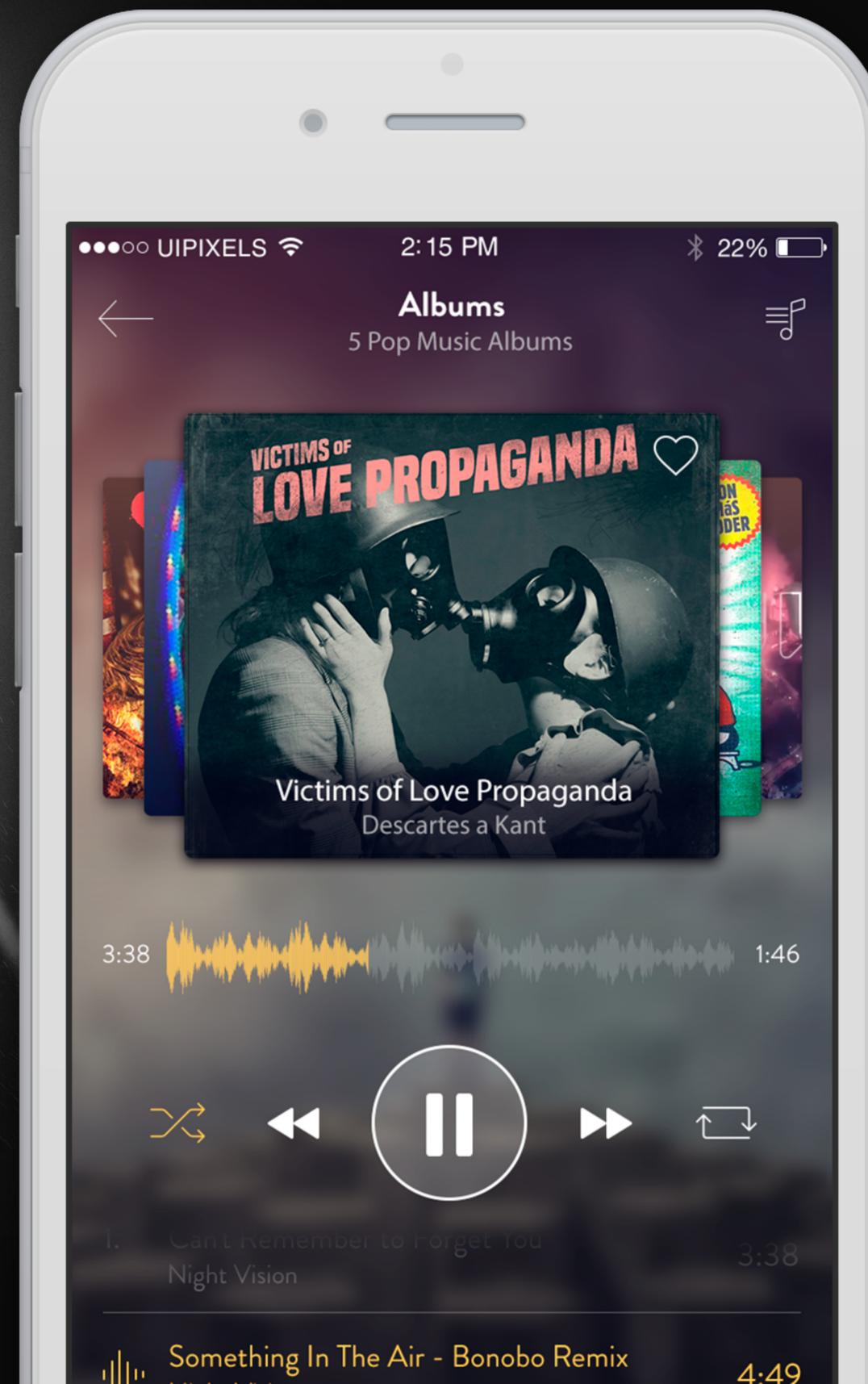
El nuevo álbum "Victims of Love Propaganda" se grabó en marzo de 2016 en Chicago, IL, en Steve Albini's Studios (Electrical Audio), grabado y producido por el propio Albini. El álbum se lanzará en marzo de 2017 a través del sello estadounidense Cleopatra Records en todo el mundo.

"Click en la portada"

Drummer and arranger of this band which binds Cabaret, Noise, Jazz, Blues and Mathcore. He incorporated into the band during the production of their second album entitled "Il Visore Lunatique" (Intolerancia, 2012), which was considered by different media and critics as one of the best albums in 2012. During this time they have played with bands like The Melvins, The Shins, Slayer, Sepultura, Dead Cross, Cibo Matto, etc. Also touring in Mexico, USA, South and Central America, Russia, Spain, appearing in international festivals.

The new album "Victims of Love Propaganda" was recorded in March 2016 in Chicago, IL in Steve Albini's Studios (Electrical Audio), recorded and produced by Albini himself. The album is to be released in March 2017 through the USA label Cleopatra Records around the world.

"Click on the cover"



(2 0 1 0 - P R E S E N T)

TODD CLOUSER'S CHANT

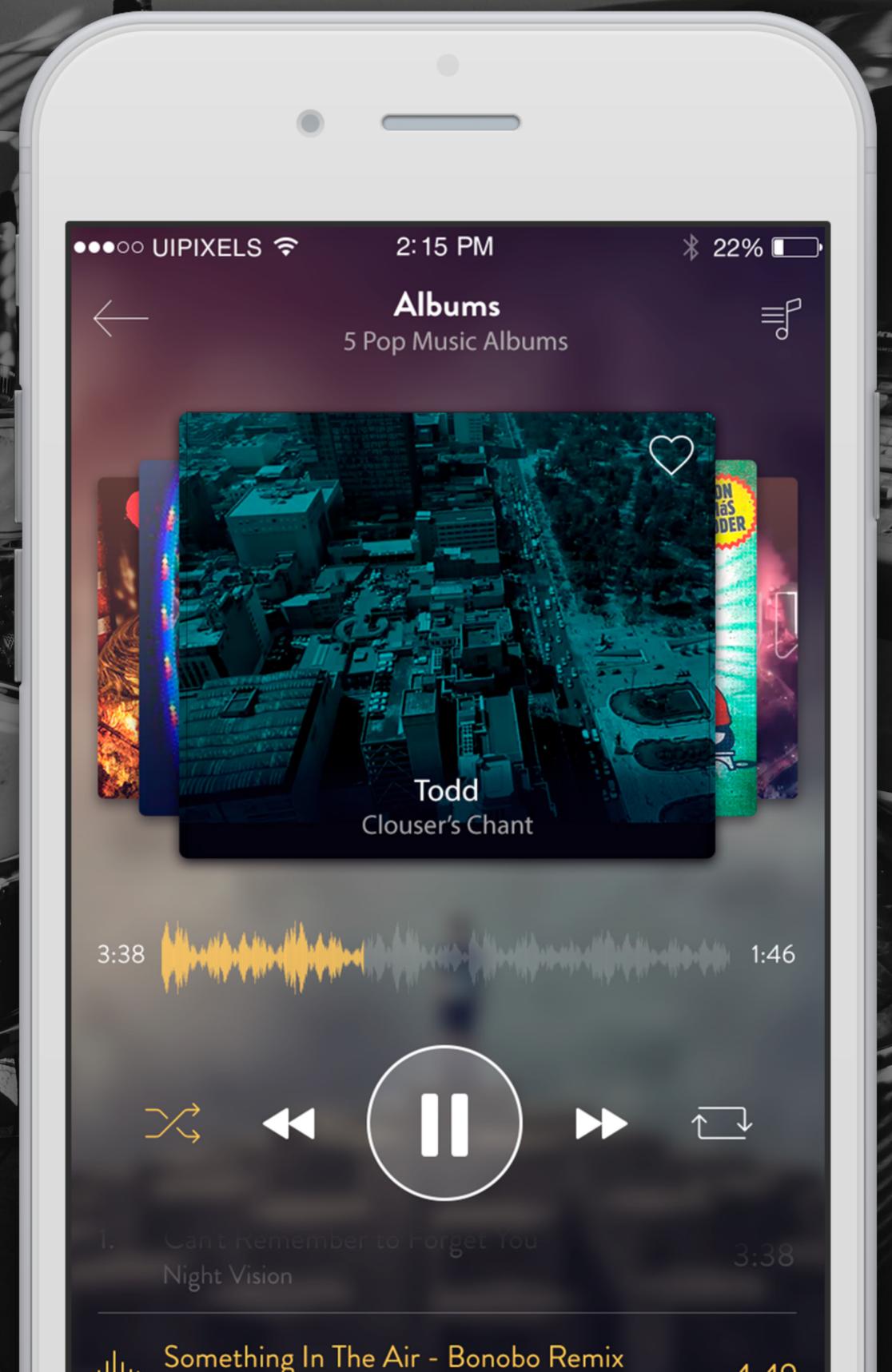
E S P / I N G

El creativo y gran guitarrista de EE. UU. Que actualmente vive en la Ciudad de México y crea esta banda comunitaria, donde sea que se presenten invitan a personas al azar a unirse al recitado de un poema, bailar, tocar un instrumento o incluso hacer trucos de fútbol en el escenario !!!.

The creative and great guitar player from USA who actually lives in Mexico City and create this community band, that wherever they perform live they invite random people in the audience to join reciting a poem, dancing, playing an instrument or even doing soccer tricks on stage!!!.

"Click en la portada"

"Click on the cover"



(2 0 1 6 - P R E S E N T)

TEROOKA

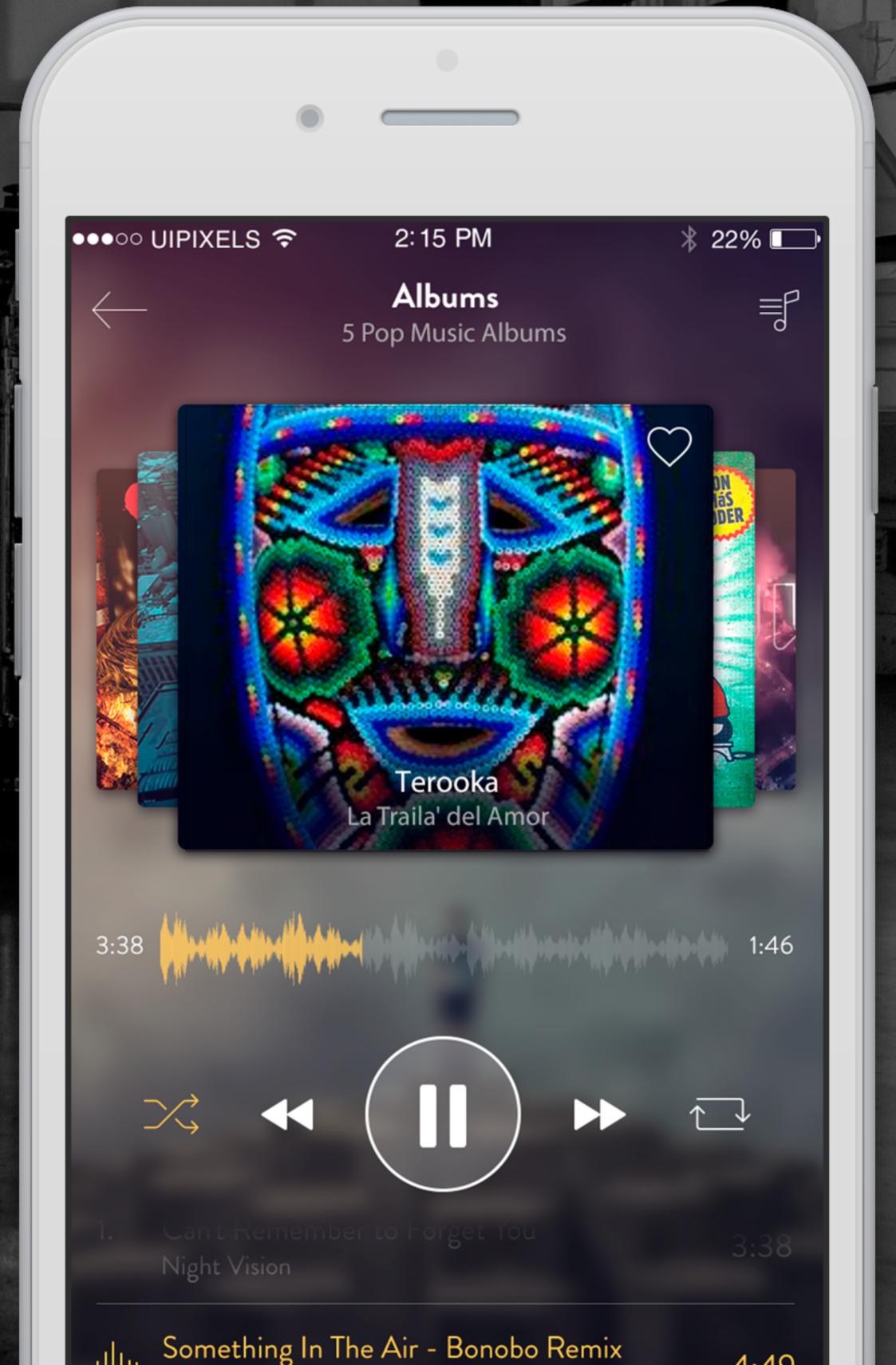
E S P / I N G

La nueva banda fundada por Jorge Chavez con diferentes músicos de México, Chile y Japón pretende ser un tributo al vasto mundo de la música mexicana combinado con Jazz, Rock, Electrónica, etc.

"Click en la portada"

The new band founded by Jorge Chavez with different musicians of Mexico, Chile and Japan is intended to be a tribute to the vast world of Mexican Music combined with Jazz, Rock, Electronic, etc.

"Click on the cover"



(2 0 1 8 - P R E S E N T)

MUVA

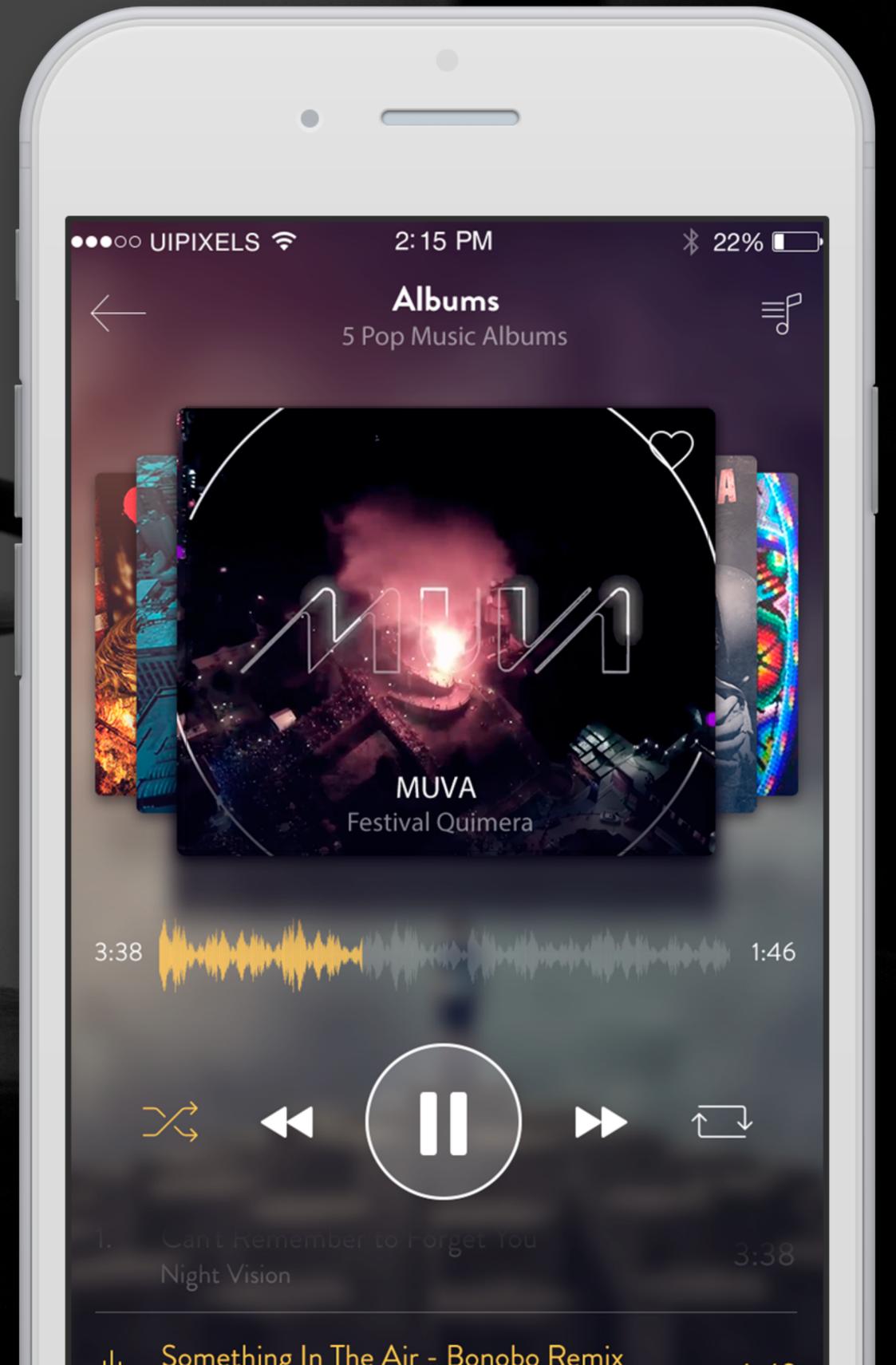
E S P / I N G

Es una experiencia multi sensorial: Música cinematográfica, experimental, personal, escénica y envolvente, de visiones intensas, que generan momentos de opresión y liberación, reveladas también en arte visual y performance. MUVA es una alegoría de movimiento, de sinergia entre sensaciones, vivencias y memorias. El género "cinematográfico", esta conceptualmente dispuesto a realzar momentos específicos dentro de alguna obra cinematográfica como soundtrack y en este caso, para las imágenes de mi vida. Chatran Gonzalez (Extracto tomado de la pagina web de MUVA).

"Click en la portada"

It is a multi sensory experience: cinematic, experimental, personal, scenic and involving, intense visions that generate moments of oppression and liberation, also revealed in visual art and performance. MUVA is an allegory of movement, of synergy between sensations, experiences and memories. The "cinematographic" genre is conceptually willing to highlight specific moments within a cinematographic work such as a soundtrack and in this case, for the images of my life. Chatran Gonzalez (Excerpt taken from the MUVA website).

"Click on the cover"



(2 0 1 9 - P R E S E N T)

PADRINOS DE RESERVA

E S P / I N G

Banda de covers de canciones que aparecen en películas de Quentin Tarantino con miembros de bandas como: "Descartes a Kant", "Los Padrinos", "Peipers" y "Terooka".

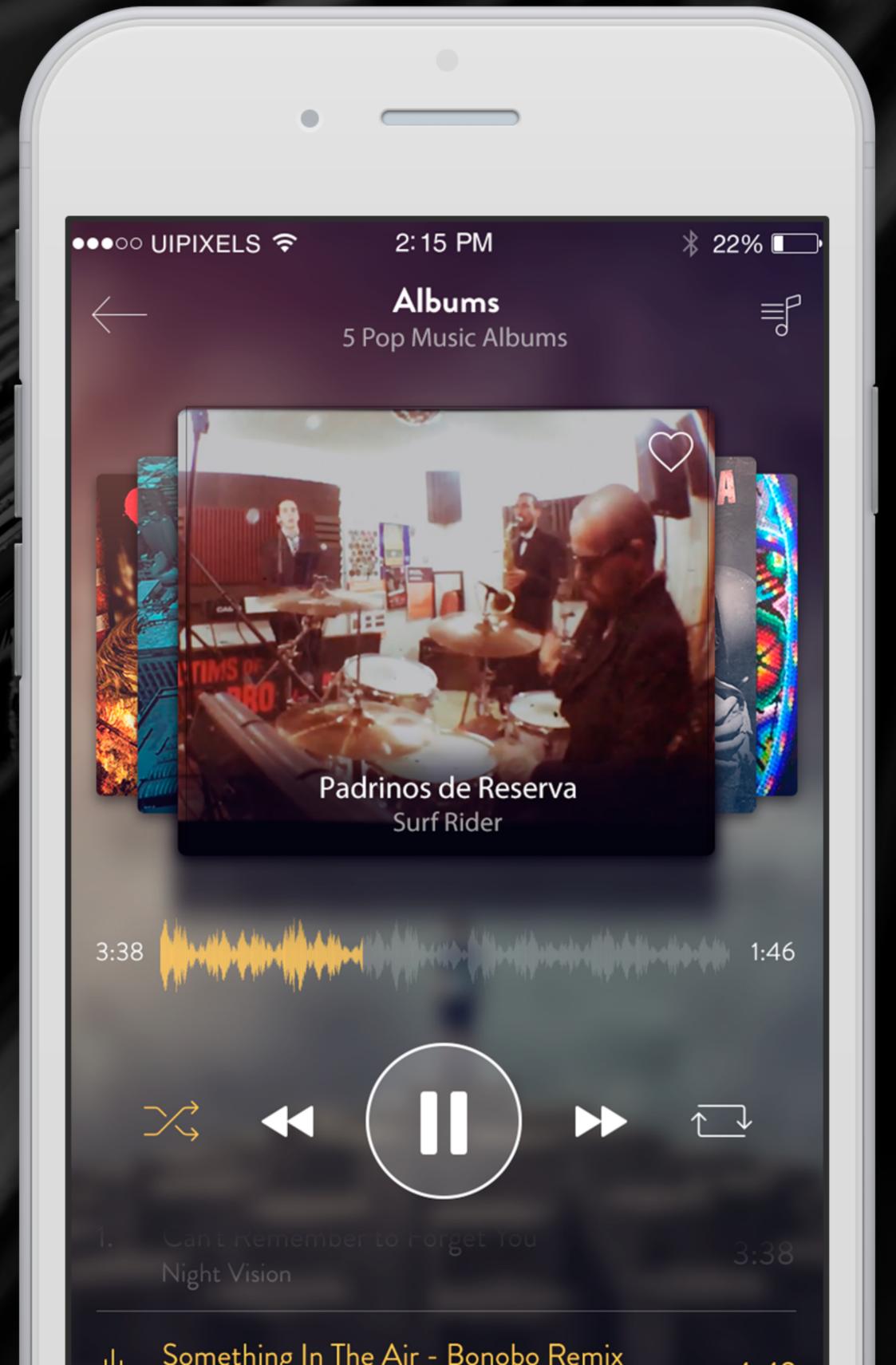
También ha colaborado con bandas como: Mooi (CDMX), Radaid (GDL), Silent Lune (TIJ / SD), Mon Laferte (Chile), Pastilla (Los Ángeles), Alejandro Marcovich (CDMX) entre otros.

"Click en la portada"

Cover band of songs that appear in films of Quentin Tarantino with members of bands like: "Descartes a Kant", "Los Padrinos", "Peipers" and "Terooka".

He has also collaborated with bands like: Mooi (CDMX), Radaid (GDL), Silent Lune (TIJ/SD), Mon Laferte (Chile), Pastilla (Los Angeles), Alejandro Marcovich (CDMX) among others.

"Click on the cover"



TEMARIO DE **CLÍNICAS Y MASTERCLASS**

Creatividad, improvisación, versatilidad y composición a través del instrumento.

(Tocando canciones de Pito Perez, Clondementto y Descartes a Kant)

Contenido:

- Tips y ejercicios para la creatividad en la batería o en otros instrumentos (Crear música en el instrumento).
- Composición y Solos en la Batería.
- Diferentes texturas y colores tocando con distintas baquetas, brushes, mallets, manos, juguetes, ollas, sartenes, etc.
- Elementos electrónicos: Batería Híbrida.
- Técnicas extendidas.
- Buscando inspiración en no-músicos.
- Escuchar distintos tipos de música.
- Desarrollar una personalidad en tu instrumento.
- Cómo elegir el equipo correcto.
- Sesión de preguntas y respuestas con el público.

Categoría:
Drum Set, World, Education, Music Technology and New Music.

CLINICS AND **MASTERCLASS TOPICS**

Creativity, improvisation, versatility and composition through the instrument.

(Playing songs by Pito Perez, Clondementto and Descartes a Kant)

Content:

- Tips and exercises for creativity in drums or other instruments (Create music in the instrument).
- Composition and soloing in the drums.
- Different textures and colors playing with different drumsticks, brushes, mallets, hands, toys, pots, pans, etc.
- Electronic elements: Hybrid drums.
- Extended techniques.
- Looking for inspiration in non-musicians.
- Listen to different types of music.
- Develop a personality in your instrument.
- How to choose the right equipment.
- Question and answer session with the public.

Category:
Drum Set, World, Education, Music Technology and New Music.

CONTACTO

E S P A Ñ O L

Baterista, Percusionista, Educador, Productor y Compositor de Descartes a Kant, Terooka, MUVA, Clondemento y Pito Perez. // Contacto: lucastrotacielos77@gmail.com

"Click en los iconos"

I N G L E S

Drummer, Percussionist, Educator, Composer and Producer of Descartes a Kant, Terooka, MUVA, Clondemento y Pito Perez. //Contact: lucastrotacielos77@gmail.com

"Click on the icons"



www.jorgechavezdrummer.com